

İndirilme Tarihi

06.02.2026 19:46:07

İT522 - İSLAM DÜNYASINDA MABEDLER VE ZİYARETGAHLAR II - Turizm Araştırmaları Enstitüsü - İnanç Turizmi Ana Bilim Dalı

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

İslâm dünyasındaki ve Türkiye deki kültürel ve sanatsal değeri haiz cami, mesid ve namazgâh gibi mabedler ile türbe, künbed ve dergâh gibi ziyaretgâh niteliğine sahip yapıların, mimarî-estetik, fonksiyon ve tarihsel-toplumsal anlam bakımından irdelenmesi, dersin temel amacıdır.

Dersin İçeriği

Bu ders kapsamında Anadolu da Türk-İslâm mimarisinin başlangıcı, Anadolu Selçukluları döneminde Konya, Kayseri ve Divriği'nin Mimarî karakter, fonksiyon ve anlamı, Ahlat Selçuklu Mezarlığı'nınTarihî kimliği, Mevlânâ Dergâhı ve Hacı Bektaş-ı Velî Dergâhı'nın fonksiyonu ve tarihsel cazibesi, Beylikler döneminde Birgi, Selçuk ve Manisa, Osmanlılar döneminde İznik, Bursa, Edirne ve İstanbul'un mabedleri ve ziyaretgâhları konuları yer almaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Yazılı kaynaklar, projeksiyon ve bilgisayar

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü Anlatım, Konu Sunusu

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

1- Dersler öğrenci merkezli işlenecektir.
2- Konular slayt sunu olarak hazırlanacaktır.
3- Makale-Madde okumaları ve sunusu yapılacaktır

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı eleman yoktur

Dersin Verilişi

Örgün / Yüz Yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. İbrahim Yılmaz

Program Çıktısı

1. Anadolu Türk mimarisindeki yapı türlerini, form ve fonksiyon bakımından sınıflandırabilmek.
2. Türkiye deki Müslüman ziyaretgâhlarının tarihsel ve toplumsal değeri hakkında bilgi sahibi olmak.
3. Türk-İslâm mimarisinin inanç turizmi açısından önemini kavramak.

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
			Uygulama
1			ANADOLUDA TÜRK-İSLAM MİMARİSİNİN BAŞLANGICI
2			ANADOLUDA TÜRK-İSLAM MİMARİSİNİN BAŞLANGICI
3			ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİNDE KONYA: MİMARİ KARAKTER, FONKSİYON VE ANLAM
4			MEVLANA DERGÂHI VE HACI BEKTÂŞ-I VELİ DERGÂHI: FORM, FONKSİYON VE TARİHSEL CAZİBE
5			ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİNDE KAYSERİ: MİMARİ KARAKTER, FONKSİYON VE ANLAM
6			ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİNDE SİVAS/DİVRİĞİ: MİMARİ KARAKTER, FONKSİYON VE ANLAM
7			ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİNDE BİTLİS/HLAT SELÇUKLU MEZARLIĞI: TARİHİ KİMLİK BEYLİKLER DÖNEMİ BİRGİ, SELÇUK VE MANİSA
8			VİZE / ARA SINAV
9			OSMANLI MİMARİSİ-NE GENEL BAKIŞ OSMANLI DÖNEMİNDE İZNİK: MABEDLER VE ZİYARETGÂHLAR
10			OSMANLI DÖNEMİNDE BURSA: MABEDLER VE ZİYARETGÂHLAR
11			OSMANLI DÖNEMİNDE EDİRNE: MABEDLER VE ZİYARETGÂHLAR
12			OSMANLI DÖNEMİNDE İSTANBUL: MABEDLER VE ZİYARETGÂHLAR
13			OSMANLI DÖNEMİNDE İSTANBUL: MABEDLER VE ZİYARETGÂHLAR
14			NEVŞEHİRDE MABEDLER VE ZİYARETGÂHLAR
15			GENEL DEĞERLENDİRME: İNANÇ TURİZMİ PERSPEKTİFİNDEN TÜRKİYEDEKİ ZİYARET MEKÂNLARI VE MABEDLERİN TARİHİ VE SANATSAL DEĞERİ

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	1,00
Ödev	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00
Bütünleme	1	4,00
Saha/Arazi Çalışması	5	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1															
Ö.Ç. 2															
Ö.Ç. 3															

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Turizmin barışa ve kültürlerarası diyaloga katkılarını, turizm sektörünün işleyişi ve sistem içerisindeki aktörlerin rollerini de göz önüne alarak anlar, analiz eder, sorgular, turizmin toplumlar arasındaki uzlaşma ve anlayışa katkılarını artıracak çözümler üretir
- P.Ç. 2 :** İnanç turizminin turizm sektörü içindeki yerini ve önemini kavrar, bu turizm türünün dinamiklerini makro ve mikro açılardan bütüncül bir bakış açısı ile anlar, analiz eder, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.Ç. 3 :** Küresel ölçekte inanç sistemleri ve inanç temelli insan hareketlerinin tarihsel gelişimini ve işleyişini kavrayarak bu konuları önyargısız, tarafsız, bilimsel ve etik bir bakış açısı ile anlayabilir, analiz edebilir, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.Ç. 4 :** İnanç turizmi kapsamındaki konulara disiplinler arası bir yaklaşım ve bütüncül bir bakış açısı ile yaklaşarak bu alanda yaşanan gelişmeleri izleyebilir, yorumlayabilir, tartışabilir ve bilimsel çözümler üretebilir.
- P.Ç. 5 :** İnanç sistemlerinin ve turizm sektörünün temelinde yer alan bireysel ilişkilerin, grup ilişkilerinin, toplumsal ilişkilerin ve inanç amaçlı seyahat eden turistlerin davranışlarının temel niteliklerini anlayabilir, kültürel farklılıkları, çatışmaları algılayabilir, yorumlayabilir, karışıklık ve sorunlara hoşgörü ve anlayış çerçevesinde barışçıl ve etik çözümler sunabilir.
- P.Ç. 6 :** Anadolu daki ve dünya üzerindeki farklı inanç sistemlerine ait arkeolojik sitelerin, yapıların, kutsal mekanların, festival ve etkinliklerin, destinasyonların tarihini ve turizm açısından önemini anlayabilir, analiz edebilir ve sürdürülebilirlik kapsamında kültürel ve toplumsal değerlerini sorgulayabilir.
- P.Ç. 7 :** Dinler tarihi üzerine edindiği kapsamlı bilgileri inanç turizminin gelişimi ve turizm sektöründeki paydaşların toplumsal barışa ve kültürlerarası iletişim ve anlayışa katkılarını güçlendirecek yönde kullanabilir, öneriler getirebilir.
- P.Ç. 8 :** İnanç turizminin kendine özgü dinamiklerini ve gerektirdiği hassasiyetleri, bu alanda faaliyet gösteren işletmelerin işleyişlerini makro ve mikro açılardan bütüncül bir bakış açısı ile anlayabilir, analiz edebilir, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.Ç. 9 :** İnanç turizmi alanında faaliyet gösterecek bir işletmeyi kurabilmek, yürütmek ve yönetebilmek için gerekli olan teorik bilgiyi edinir, edindiği bilgileri pratiğe uyarlayabilirve inisiyatif kullanabilir.
- P.Ç. 10 :** Alanıyla ilgili konuları, disiplinler arası bir yaklaşımın getirdiği farklı ve bütüncül bakış açısı ile değerlendirebilir, etik ilkeleri benimseme ve bunu bilimsel duruş ve yaklaşımlarına yansıtarak farklı inanç ve fikirlerle saygılı olur.
- P.Ç. 11 :** Bilgi ve verileri mesleki anlamda tanımlar, analiz eder, sentezler, yorumlar ve değerlendirir.
- P.Ç. 12 :** Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak alanıyla ilgili bir araştırmayı planlar, yürütür, değerlendirir ve rapor halinde sunar.
- P.Ç. 13 :** Toplumsal ve mesleki etik değerleri kavrar, eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışlar geliştirir.
- P.Ç. 14 :** Edindiği bilgi ve becerileri analiz eder, eleştirel şekilde yorumlar ve değerlendirir.
- P.Ç. 15 :** Alanında uzmanlık gerektiren konularda bir çalışmayı başkalarıyla ve bağımsız olarak etkin bir şekilde yürütür.
- Ö.Ç. 1 :** Anadolu Türk mimarisindeki yapı türlerini, form ve fonksiyon bakımından sınıflandırabilmek.
- Ö.Ç. 2 :** Türkiye deki Müslüman ziyaretgâhlarının tarihsel ve toplumsal değeri hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 3 :** Türk-İslâm mimarîsinin inanç turizmi açısından önemini kavramak.